



Questo volume è stato ideato per avvicinare lo studente di chitarra classica alla musica leggera. Contiene cinquanta studi che affrontano la tecnica solistica con l'uso delle sigle degli accordi e del disegno ritmico. Esercizi per l'arpeggio e per l'accompagnamento nelle tonalità più usate. Non sostituisce il metodo ma lo affianca. La suddivisione usata è progressiva come la complessità dello studio; pertanto il testo contiene brani eseguibili parallelamente alla lezione di solfeggio.

Nel volume "*Composizioni per mandolino*", i quattro brani sono composti per orchestra mandolinistica, primi mandolini, secondi mandolini, mandole, chitarre e contrabbasso, di media difficoltà. Il primo brano, *Borgo Antico*, è un valzer moderato e termina in valzer lento; *Primi Racconti* è un andante dove si inserisce una parte brillante in 3/8; *Prigioniero del passato* è una tango habanera che si trasforma in un brano ritmico moderno per chiudere con l'habanera iniziale; l'ultimo, *Senza Voltarsi* è un andante melodico di largo respiro.

"Studi facili e progressivi per chitarra a plettro" ED. Via Campassi 41, Scomegna La Loggia (TO)  
"Composizioni per mandolino" Editore Edizione Straordinaria Via Artallo, 222 - 18100 Imperia

